

Ab7+ Eb F Gm

- да? Ска - жи мне хоть сло - во, хоть сло - во.

Еб F Hm G G6

Хоть сло - во...

# Брич-Мулла

Слова Д. СУХАРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Подвижно

нар *mf*

Женский голос

*mf*

Cm

Сла - до - стра - стна - я от - ра - ва, зо - ло -

Мужской голос

*mf*

Сла - до - стра - стна - я от - ра - ва, зо - ло -

Fm

G7

- та - я Брич-Мул - ла, где чи - на - ра при - ту -

- та - я Брич-Мул - ла, где чи - на - ра при - ту -

Cm

Gm<sup>7</sup><sub>4</sub>

C7

- ли - лась под ска - ло - ю. Про те -

- ли - лась под ска - ло - ю, под ска - ло - ю. Про те -

F F7 B7 Eb7

- бя жужжит над у - хом веч - на - я пче -

- бя жужжит над у - хом веч - на - я пче -

Ab B7 Fm7 G7

- ла: Брич-Мул ла, Брич-Мулле, Брич-Мулле, Брич-Мулле, Брич-Мулле.

- ла: Брич - Мул ла, Мул ле, Брич-Мулле.

См

- ло ю.

- ло ю.

1. Был и

Fm G7

я маль-чу-ган и в те го-ды не раз про зе - ле - ный Чим-ган слу-шал

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by a triplet of eighth notes in the second measure, and continues with eighth notes in the third. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Cm Fm Cm Ab Eb

ма-мин рас-сказ, как во - зил дет - во-ру в Брич-Мул - лу та - ран-тас, та-ран-

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. Measure 4 begins with a triplet of eighth notes. The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with chords in the right hand.

Fm Fm D G G7 Cm

И ду - ша ри - со - ва - ла кар -  
- тас на-зы-вал - ся ар - бо - ю. И ду - ша ри - со - ва - ла кар -

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. The vocal line has a whole rest in measure 7, then eighth notes in measure 8, and eighth notes in measure 9. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые моменты:

- Ноты: Треугольные аккорды в правой руке и ритмический рисунок в левой руке.
- Текст: -ти - ны в то - ске, буд-то е - ду в ар-бе на сво- ём и - ша-ке, а Чим-
- Аккорды: Fm, B7, Eb, G7/D, Cm, Cm/B.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые моменты:

- Ноты: Треугольные аккорды в правой руке и ритмический рисунок в левой руке.
- Текст: - ган - ски-е го - ры ца - рят вда-ле-ке и бе - зум - но пре-крас - ны со-
- Аккорды: Ab, C7/C, Fm, Cm/Eb, D7, G7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые моменты:

- Ноты: Треугольные аккорды в правой руке и ритмический рисунок в левой руке.
- Текст: - бо - ю. Но про-шло мо - е дет - ство, и ю-ность про-шла, и я
- Аккорды: Cm.

Fm Ab<sup>6</sup>  
B B<sup>7</sup>

по - нял, не пом - ню, ка - ко - го чи - сла, что сго - рят мо - и го - ды и

Ab<sup>6</sup>  
B

B<sup>7</sup> Eb Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

во - все до - тла под пу - сты - е, как дым, раз - го - во - ры. И то -

Gm<sup>7</sup><sub>4</sub> c<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup><sub>4</sub> c<sup>7</sup> Fm Fm  
E

- гда я ре - шил рас - про - стить - ся с Мо - сквой и вдво - ем со сво - е - ю е -

- гда я ре - шил рас - про - стить - ся с Мо - сквой и вдво - ем со сво - е - ю е -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Ще не вдово - вой, в том кра - ю про - ве - сти свой до -

Ще не вдово - вой, в том кра - ю про - ве - сти свой до -

Музыкальные инструменты: Фортепиано (Fm, D, Am7, D7)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

- суг тру - до - вой, где свер - ка - ют Чим.ган - ски.е го - ры. Сла.до. ||

- суг тру - до - вой, где свер - ка - ют Чим.ган - ски.е го - ры. Сла.до. ||

Музыкальные инструменты: Фортепиано (Am7, D7, Fm, D, G7)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Для окончания

Про те - бя жуж.жит над у - хом

Про те - бя жуж.жит над у - хом

Музыкальные инструменты: Фортепиано (Fm, C7, F, F7, B, B7)

*E<sup>b</sup>7* *A<sup>b</sup>* *D<sup>7</sup>*

веч - на - я пче - ла: Брич-Мул - ла, Брич-Мул\_лы, Брич-Мул\_

веч - на - я пче - ла: Брич- Мул - ла, Мул\_

*F<sup>m</sup>* *G<sup>7</sup>* *C<sup>m</sup>* 3

- ле, Брич-Мул-лу, Брич-Мул ло - ю.

- лы, Брич-Мул ло - ю.

## На стоянке

Слова Ю. МОРИЦ

**С движением** *tr* *G<sup>m</sup>*

1. Плыл ко\_раб\_лик вдоль ка - на - ла,

*tr*